

2015 2016

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI
**INAUGURAZIONE
DELL'ANNO ACCADEMICO**

con il contributo di



Fondazione
Banco di Sardegna

Società di Sant'Anna

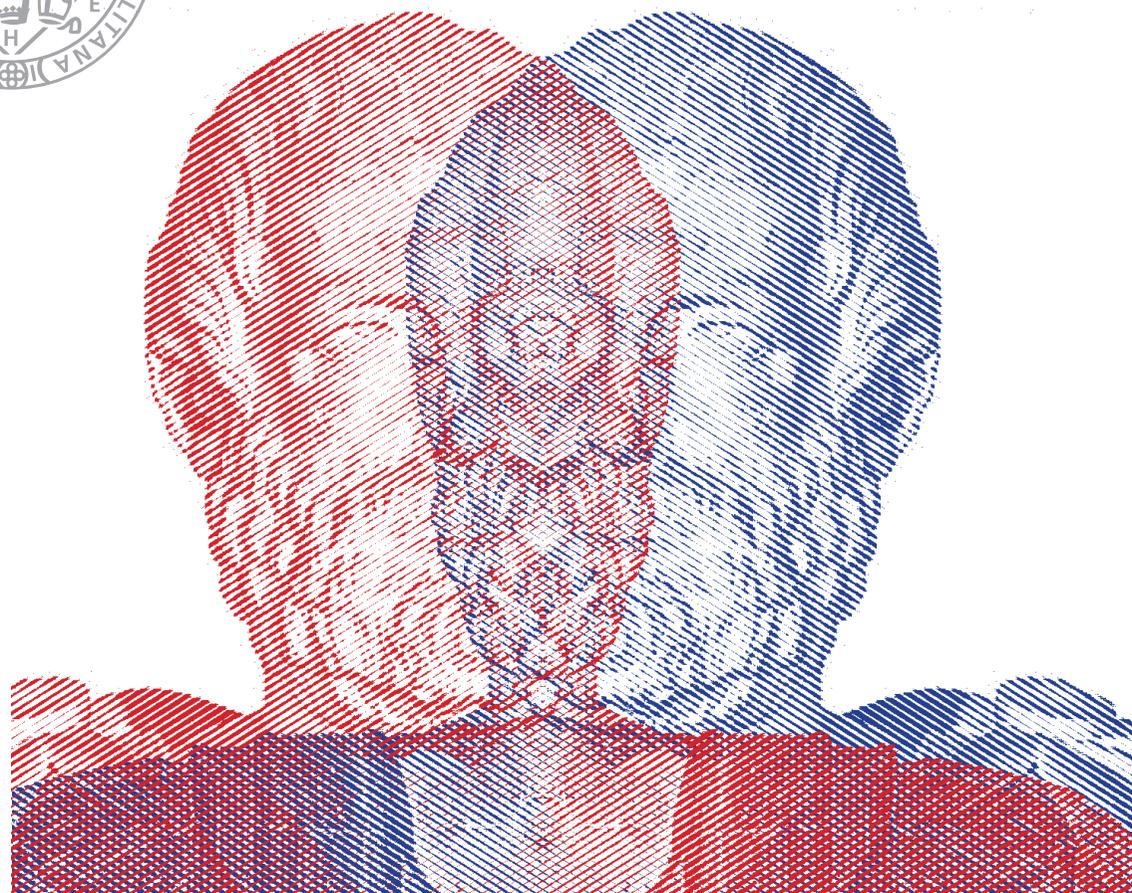
Fondata il 27 maggio 1785



CONCERTO

10 DICEMBRE 2015, ORE 20
CHIESA MONUMENTALE DI SANTA CHIARA

**INTRECCI DI VOCI:
POLIFONIE DEL SEICENTO E DEI NOSTRI GIORNI**
PROGRAMMA



Prima parte: **Ensemble Ricercare**

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Prologo della Musica - soprano e strumenti (da l'Orfeo)

O bone Jesu - due soprani e basso continuo

Si ch'io vorrei morire - Madrigale a cinque voci

Andrea Falconieri (1585 – 1656)

Alemana dicha Villega, Corriente dicha la Mota,

Brando dicho el Melo, Il Spiritillo Brando

Claudio Monteverdi

Si dolce 'l tormento - soprano e strumenti

Sancta Maria, succurre miseris - due soprani e basso continuo

Ecco mormorar l'onde - Madrigale a cinque voci

Stefano Landi (1587-1639)

Passacaglia della vita - voce e strumenti

Ensemble Ricercare

Alice Madeddu, Maria Paola Nonne, soprani / **Manuela Giovannini**, contralto / **Manuel Cossu**, tenore / **Alessandro Porcu**, baritono / **Giuliana Pisanu**, flauto dolce / **Giorgio Oppo**, viola da gamba / **Siro Pillosu**, tiorba / **Giuseppe Baldino**, chitarra barocca / **Franco Fois**, liuto / **Riccardo Leone**, direttore

Costituitosi nel 2003 all'interno della classe di musica d'insieme di Riccardo Leone presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" da Cagliari, è formato da cantanti e strumentisti che hanno al loro attivo varie esperienze concertistiche. L'ensemble ha tenuto numerosi concerti ed ha partecipato a diversi festival internazionali, proponendo sia musiche del repertorio antico e barocco, sia composizioni di autori contemporanei (come Francesco La Licata, Lucio Garau, Gilberto Bosco), comprese prime esecuzioni assolute. Dal 2006 si avvale della collaborazione di un gruppo di strumenti antichi del Dipartimento di musica antica del Conservatorio di Cagliari. Nel 2010 partecipa a Dark Project, composizioni con live electronics, eseguendo brani di Franco Oppo (Ninna nanna campidanese), Giacinto Scelsi (Sauh IV) e Marcello Pusccheddu (Die segunda). Oltre a partecipare a antologie discografiche con brani di Franco Oppo, nel 2004 l'Ensemble ha inciso Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Claudio Monteverdi, in un CD prodotto dal Conservatorio di Cagliari.

Seconda parte: **Ensemble Andhira**

Pioggia di caju (musica di Luca Nulchis – poesia di Marcia Theophilo)

Muttetu a boxi tirada (tradizionale di Siamanna - arrangiamento Luca Nulchis)

S'Andimironnai (tradizionale di Suelli - arrangiamento Luca Nulchis)

Kirye (tradizionale di Sanluri - arrangiamento Luca Nulchis)

Pregadoña (musica di Luca Nulchis – testo tradizionale)

Libera me Domine (tradizionale di Orosei, adattamento delle parti a cura di Andhira)

Terzo intermezzo (testo e musica di Fabrizio De Andrè – arrangiamento Luca Nulchis)

Disamistade (testo e musica di Fabrizio De Andrè - arrangiamento Luca Nulchis)

Madre d'acqua (musica di Luca Nulchis – poesia di Marcia Theophilo)

Ensemble Andhira

Elena Nulchis, voce e armonium / **Egidiana Carta**, voce e flauto / **Cristina Lanzi**, voce / **Luca Nulchis**, pianoforte, armonium, voce

Andhira nasce nel 2001. La sua musica parte da un sentimento musicale "randagio", dal quale prende vita un repertorio mutevole nella forma e nello stile di ogni singolo brano, passando per tradizioni classiche e popolari, labili confini mediterranei, agili profili di sardità e altro ancora, manifestando spesso un'intenzione narrativa, riportando o evocando storie, vicende e ambientazioni reali o immaginarie. Andhira è stato protagonista in numerosi e importanti festivals e rassegne nazionali, e in dirette radiofoniche sui programmi di Radio Rai2 e Radio Rai3. nel 2011 ha ricevuto il prestigioso Premio Lunezia Etno-music 2011 per l'album Nakitirando edito da Ala Bianca. Tra le collaborazioni : Dori Grezzi, Sergio Ferrentino, Iride Baldo, Lella Costa, Quartetto Euphoria, Romano Giuffrida, Massimo Caroldi, Elena Ledda, Mauro Pagani, D.F.A, Luigi Cinque, Jivan Gasparyan, Fausto Mesoletta, Mauro Di Domenico, il Griot Madya Diebate, Alberto Cabiddu, Francesca Breschi, la poetessa brasiliana Marcia Theophilo.